

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МАМОНОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА г. МАМОНОВО

Программа согласована
на заседании педагогического
совета 29.05.2020г.
Протокол №4



УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО ДТ г. Мамоново
О.Л.Маринина
29.05.2020г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Чудо-кисточка»

(наименование программы)
возраст обучающихся: 7-10 лет
срок реализации: 9 месяцев

Разработчик:
Петроченко Марина Леонидовна
педагог дополнительного образования

г. Мамоново
2020г.

Пояснительная записка

Нормативные документы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудо- кисточка» (далее программа), разработана в соответствии с:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г.,

Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении Сан. ПИН. 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций, дополнительного образования детей».

Устав МБУ ДО ДДТ г. Мамоново от 21.12.2015г. № 1018. Положения «О дополнительных общеразвивающих программах МБУ ДО Дом детского творчества г. Мамоново МО «Мамоновский городской округ» Калининградской области, утвержденного директором учреждения.

Программа «Чудо - кисточка» разработана в соответствии с современными методическими рекомендациями для педагогов дополнительного образования, руководителей студий изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Работая над созданием данной программы были использованы некоторые материалы из образовательных программ Ананьевой Т.А. «Волшебная кисточка», Кочетковой Н.В. «Мастерим игрушки сами». Предлагаемая программа «Чудо - кисточка» - *разноуровневая*, имеет два уровня сложности: «Стартовый (основной) уровень» для детей 7-8 лет, и «Продвинутый уровень» (усложнённый) для детей 9-10 лет. Программа вариативна и её темы и разделы могут изменяться по запросу родителей или детей. Программа прошла апробацию и успешно реализуется в МБУ ДО ДДТ г.Мамоново. Программа дополнительного образования имеет *художественную направленность*. Программа привлекает внимание детей к проблемам сохранения окружающей среды, воспитания бережного и внимательного отношения к природе, формирование экологической культуры. Специфика занятий в объединении «Чудо- кисточка» заключается в наличии обширной материальной базы и возможности для ребенка свободно работать с различными декоративными, природными, текстильными, бросовыми и другими материалами и инструментами. Система занимательных экспериментов с различными материалами позволяет в увлекательной форме развивать воображение, конструкторские способности, отрабатывать навыки и

умения, совершенствовать коммуникативные качества, умение свободно мыслить, узнать секреты мастерства.

Новизной программы является то, что при выполнении некоторых видов работ, *организуется коллективный труд обучающихся*. Совместно ребята изготавливают необыкновенные коллективные работы, в которых присутствует сразу несколько изученных видов декоративно-прикладного творчества. Такой способ создания художественных работ очень эффективен, творческая фантазия детей в этом случае активизируется многократно, это реальная возможность творческого поиска ребенка. Позитивность результата коллективного труда в том, что дети общаются не только с педагогом, но и между собой, по поводу своей творческой работы. При коллективной форме работы (*в процессе занятий*), у обучающихся развиваются умения и навыки, необходимые каждому человеку.

По виду деятельности данная программа – художественно-эстетическая, многопрофильная, профессионально ориентированная, по форме реализации – групповая.

Актуальность дополнительной образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного развития школьников, материально-технические условия для реализации которой имеются на базе Дома детского творчества.

Педагогическая целесообразность программы. Творческое развитие ребенка – это важнейшая составляющая гармоничного развития личности, поэтому изобразительная деятельность крайне важна для овладения умением рисовать, лепить, конструировать и т.п. Занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством приносят положительные эмоции, радость, являются главным фактором не только развития мелкой моторики, мыслительных способностей, фантазии и творческого воображения, но и способствует процессу постоянного личностного самосовершенствования. У младшего школьника огромный потенциал фантазии, который, если его не развивать, с возрастом снижается. Поэтому необходимо удерживать и развивать этот потенциал, формировать и совершенствовать уникальные детские творческие способности.

Практическая значимость заключается в том, что дети учатся изготавливать собственными руками сувениры и различным техникам декорировать их, овладев которыми дети могут применять полученные знания и навыки в выборе будущих профессий.

Отличительная особенность программы заключается в том, что в отличие от других существующих программ, в творческом объединении «Чудо-кисточка» действует креативная оценочная система, т.е., учащимся предоставляется возможность зарабатывать бонусы, в виде смайликов. Бонусы-смайлики своим количеством определяют успехи учащихся в данном виде творчества и стимулируют их на хорошие результаты в работе. Так же на количество бонусов влияет и соблюдение техники безопасности, и поведение учащихся, и участие в выставках, конкурсах, коллективных работах. В конце учебного года кружковцам

представится возможность поучаствовать в беспроигрышной лотереи, и обменять свои смайлики на памятный приз.

Ведущие теоретические идеи, подходы, технологии

В.М. Бехтерев в своих работах доказал, что простые движения рук помогают снять умственную усталость, развивают речь ребенка. А известный педагог В.А Сухомлинский утверждал, что «ум ребенка находится на кончиках пальцев».

Образовательный процесс базируется на системном подходе к личности ребенка (целостности процесса его психологического, физического и умственного развития). В основе общения педагога и обучающихся лежит личностно-ориентированная педагогика, педагогика сотрудничества и сотворчества, нацеленная на развитие воображения и творческих способностей, выявление, поддержку и дальнейшее творческое продвижение одаренных детей.

Ключевые понятия обучения: Личностно-ориентированный подход, индивидуальность, личность, самовыражение, субъект, субъективность, субъективный опыт, стратегия познания, траектория развития личности, познавательный стиль учащихся, Я-концепция, обучающий стиль педагога.

Цель программы: обучение детей разнообразным декоративно-прикладным техникам, и формирование их ценностного отношения к природе в процессе изучения разных способов выполнения творческих работ с применением твердых бытовых отходов.

Задачи:

Обучающие

- Формирование изобразительных навыков работы с различными материалами и инструментами;
- Знакомство с нетрадиционными техниками изобразительного искусства;
- Формирование конструкторских навыков и умений;
- Формирование умений выстраивать последовательность создания творческой работы;

Развивающие

- Развитие художественных, творческих и конструкторских способностей детей
- Развитие у детей мелкой моторики, воображения, образного мышления.
- Развитие наблюдательности, фантазии, способности проявлять творческий интерес;
- Развитие художественно-эстетического вкуса и чувства меры при выполнении творческих работ;
- Развитие навыков самоанализа, необходимых для оценки собственной работы;

Воспитывающие

- Формирование экологической культуры;

- Привлечение родителей к процессу обучения и воспитания у детей бережного отношения к природе;
- Формирование коммуникативных способностей, навыков коллективной работы;
- Формирование уважения к чужому труду, бережного отношения к своим работам, рабочему месту и материалам;
- Привлечение детей к участию в сквозных воспитательных программах учреждения

Принцип отбора содержания программы состоит в том, что она рассчитана на детей 7-10 лет, мало затратная материально и мобильна под разновозрастной состав группы. В объединение принимаются учащиеся младшего и среднего школьного возраста на общих основаниях (без конкурсного отбора).

Формы и методы

Формы занятий: - беседы, диалог, дискуссия, обсуждение помогают развить способности говорить, доказывать свою точку зрения, логически мыслить; - конкурсы, выставки, смотры достижений помогают доводить работы до конечного результата, фиксировать успехи, демонстрировать собственные достижения. Ведущая форма – *практическое занятие*, но вместе с тем используются и такие формы, как экскурсии, самостоятельная практическая работа, итоговые занятия по контролю знаний и умений по пройденным темам.

Методы обучения

1. Теоретические (информационные) *методы* обучения нацелены на создание условий для развития способностей личности: слушать и слышать, концентрировать своё внимание, наблюдать и воспринимать, говорить и доказывать свою точку зрения, творчески решать поставленные задачи.

-*Рассказ* применяется для сообщения новых знаний и имеет принципы построения: *Индуктивный* принцип построения рассказа – педагог знакомит обучающихся с конкретными образцами изделий и переходит к обобщению, то есть от частного к общему. *Дедуктивный* принцип предполагает знакомство с общими понятиями, а затем иллюстрирование их конкретными примерами. Принцип от общего к частному.

Генетический принцип – показать историю возникновения вопроса.

- *Беседа* способствует активизации детского мышления. Беседа и рассказ более убедительны, если сопровождаются показом выполнения работы, их изображениями в виде схем и показом образцов.

-*Инструктаж* – словесный метод обучения, основанный на изложении инструкций, это четкое и достаточно краткое объяснение или перечень правил, которые необходимо строго выполнять.

2. Демонстрационные методы реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на показ таблиц-коллекций, использование видеороликов, таблиц по культурам, технологических карт, пособий.

3. Практические методы:

- *репродуктивные методы* – они способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Это сочетание словесных методов с демонстрационными, то есть объяснительно-иллюстративные методы. Они строятся на передаче информации с помощью трех главных факторов (слово, демонстрация образцов и способы работы) в сочетании с графическими изображениями.

- *методы проектного обучения* – предполагают построение и наличие логической цепочки: замысел – подбор материалов и инструментов – осуществление замысла – решение дополнительно возникающих задач. У обучающихся развиваются психические функции: понимание – применение знаний – анализ (умение выделять главное и видеть второстепенное) – синтез (приход к решению) – оценка и самооценка. Проектная деятельность может быть выполнена коллективно и индивидуально. Практические методы способствуют формированию умений и навыков.

Сведения о коллективе

Данная программа предназначена для учреждений дополнительного образования. По данному направлению предполагается учебная группа постоянного состава. Набор осуществляется в начале учебного года, зачисляются дети без конкурсных условий, но прошедшие входной тестовый контроль знаний и показавшие соответствующий уровень ЗУН. Максимально возможное количество обучающихся в группе до 15 человек. Программа рассчитана на детей среднего и младшего подросткового возраста.

Планируемые результаты

К концу курса обучения у детей вырабатываются следующие навыки и умения:

Будут знать:

- условные обозначения
- основные термины и понятия;
- правила безопасного ведения труда;

Будут уметь:

- Сочетать различные техники изобразительной деятельности;
- правильно применять художественные материалы;
- Правильно, по назначению использовать инструменты;
- Соблюдать технику безопасности при работе с инструментами для творчества.
- декорировать работы разными способами;
- подбирать и использовать в работе ТБО;
- составлять композицию;
- проявлять фантазию при изготовлении творческих работ;
- правильно выполнять последовательность в работе;
- Ухаживать за своим рабочим местом и содержать в порядке рабочий инструмент;

Будут развиты:

- художественный вкус, цветовидение, фантазия, изобретательность;

- креативное мышление путём выполнения специальных заданий;
 - визуальный опыт детей через посещение выставок.
- Будут обладать следующими качествами:*
- внимательность, целеустремленность, аккуратность;

Механизм оценивания образовательных результатов

Перед началом учебного года проводится начальная диагностика; детям предлагается в условиях т.о. нарисовать необыкновенное дерево, волшебное животное, которых никто никогда не видел, дорисовать незавершенные фигуры и т.д. В конце учебного года, проводится заключительная *диагностика учащихся*, ее результаты сравниваются с первоначально и таким образом, определяется рост уровня творческой фантазии ребенка. Благодаря простоте выполнения таких заданий педагог получает за короткий временной отрезок показатели уровня творческого потенциала, как всего коллектива детей, так и отдельной личности.

Реализация формы подведения итогов

Система определения результативности учебного процесса основана на компетентностном подходе. Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение

Перед началом учебного года проводится начальная диагностика; детям предлагается в условиях т.о. нарисовать необыкновенное дерево, волшебное животное, которых никто никогда не видел, дорисовать незавершенные фигуры и т.д. В конце учебного года, проводится заключительная *диагностика учащихся*, ее результаты сравниваются с первоначальной (сделанной в начале учебного года), таким образом определяется рост уровня формирования творческой фантазии ребенка. Благодаря простоте выполнения таких заданий педагог получает за короткий временной отрезок показатели уровня творческого потенциала, как всего коллектива детей, так и отдельной личности.

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
<ul style="list-style-type: none"> - Беседа - Выставки. - Конкурсы - Открытые и итоговые занятия - Анкетирование - Блиц -опросы 	<ul style="list-style-type: none"> - Грамоты - Дипломы -Готовые изделия - Журнал - Анкеты - Тесты рисуночные - диагностика ЗУН - Фото - Отзывы (детей и родителей) - Статьи в прессе 	<ul style="list-style-type: none"> - Выставки - Конкурсы -итоговые занятия - Открытые занятия - Диагностические карты - Тесты - Защита творческих работ - Анализ мероприятий - Анализ результатов участия -Фото-отчёт в интернете (в созданной группе для родителей)

Комплекс организационно-педагогических условий

Сведения о педагоге

Программу разработала педагог дополнительного образования Петроченко Марина Леонидовна 02.11.1967 года рождения, имеющая высшую квалификационную категорию, присвоенную 10.11.2015 года приказом №997/1. Образование- повышенный уровень , в 2005 г. окончила Российский государственный университет имени Иммануила Канта, квалификация: воспитатель детей дошкольного возраста. Общий трудовой стаж 21 год.

Дидактическое и методическое обеспечение занятий

- иллюстративный и демонстрационный материал по изучаемым темам;
- раздаточный материал;
- схемы изготовления изделий;
- шаблоны к темам;
- мультимедиа уроки;
- разработки мастер-классов;
- литература по темам программы;
- комплект фотографий выставочных работ учащихся;
- правила по безопасному ведению труда.

Материально-техническое обеспечение программы

<i>Основное оборудование</i>	<i>Основное оснащение</i>
Столы-7шт.	Комплекты раздаточного материала и комплекты демонстрационного материала.
Стулья-15шт.	Линейки, клей бумажный, ПВА и «титан».
Тумбочки-2шт.	Карандаши, ручки, кисточки, маркеры, контуры.
Шкаф-4шт.	Гуашь - наборы, акриловая краска, строительная, аэрозольная
Витрины-4шт.	Картон, бумага цветная, фоамиран.
Чайник	Ножницы, иголки
Фен	Нитки, веревки.
Обогреватель-1шт	Паетки, стразы, скотч
Клеевой пистолет	Проволока, кусачки, молоток, канцелярский нож, пинцеты, шило, отвертка.
Утюг-1 шт.	природный материал, наборы ТБО
удлинитель	Пуговицы, бусинки разных размеров, свечи.

Для реализации программы необходимо наличие технических средств обучения и оборудования кабинета, а также мультимедийные средства обучения:

- Компьютер.
- Мульти- медийный проектор.
- Экспозиционный экран.
- Магнитная доска
- Мольберт.

Режим занятий

Программа предназначена для обучающихся 7-10 лет. Обучение по данной программе составляет 1 год, 144 учебных часа, два раза в неделю по 2 учебных часа, продолжительность занятий 45 минут с 10 минутным перерывом. На занятиях используются здоровье сберегающие технологии в виде физкультурных минуток. Они проводятся в перерыве, между занятиями, в течение 5 – 10 минут. Физкультурные перерывы необходимы для укрепления здоровья, формирования навыков здорового образа жизни и профилактики заболеваний опорно-двигательного аппарата. Срок реализации программы - 1 год, совокупная учебная нагрузка составляет 144 учебных часа и 20 часов на самоподготовку, итого: 164 часа. Внеаудиторные занятия проводятся с 31 мая по 31 августа, то есть 12 летних недель и составляет 48 часов.

Календарный учебный график

Наименование периода	I учебный период	Осенние каникулы	II учебный период	Зимние каникулы	III		Весенние каникулы	IV		Продолжительность учебного года
					учебный период	учебный период		май	май	
Количество недель	Восемь недель (1-8-я неделя)	Одна неделя (9-я неделя)	Восемь недель (10-17-я неделя)	Две недели	январь	Десять недель (18 – 27 неделя)	Одна неделя (28-я неделя)	Восемь недель (29-36-я неделя)	май	36 недель
Даты учебного/ каникулярного периода	01.09.19 - 27.10.19	28.10.19 - 08.11.19	04.11.19 – 29.12.19	30.12.19 – 12.01.20		13.01.20 - 22.03.20	23.03.20 - 29.03.20	30.03.20 – 31.05.20		01.09. 2019 – 31.05. 2020

	занятия по расписанию
	самоподготовка
	промежуточная аттестация
	итоговая аттестация

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (7-8 лет)

№	Раздел программы/предмет, дисциплина, модуль	часы			Формы аттестации (контроля)
		Теоретические	Практические	Всего	
1	Организационный. <i>Вводное занятие, первоначальное тестирование</i> <i>Материаловедение, тренинг по работе с инструментами</i> <i>инструктаж по технике безопасности</i>	3	1	4	Записи обсуждаемых тем в тетрадках. Результат первоначального рисуночного теста
2	Материаловедение; « <i>Осенняя пора</i> ».	1	11	12	выставка
3	Нетрадиционное рисование.	-	14	14	Самостоятельная творческая работа
4	« <i>Бумажные фантазии</i> ».	-	10	10	
5	Новогодняя мастерская.	1	19	20	Коллективная творческая работа конкур
6	Развивающие игрушки.	-	12	12	Блиц-опрос
7	« <i>Открытки, подарки</i> ».	1	19	20	Беседа,
8	Весеннее настроение. <i>Творческие работы на весеннюю тематику.</i>	1	17	18	Блиц-опрос
9	Пластилиновые фантазии.	-	14	14	Самостоятельная творческая работа по пройденной теме
10	Завершающий, итоговый. <i>Подведение итогов года.</i> <i>Завершающая диагностика</i>	4	2	6	Блиц-опрос, Результаты Завершающей диагностики
11	Индивидуальная работа <i>(Работа с одаренными детьми)</i>	-	16	16	Педагогическое наблюдение
Итого:		11	133	144	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (9-10 лет)

№	Раздел программы/предмет, дисциплина, модуль				Формы аттестации (контроля)
		Теоретические	Практические	Всего	
1	Организационный. Обсуждение режима работы, тестирование Материаловедение, тренинг по работе с инструментами инструктаж по технике безопасности	3	1	4	Записи обсуждаемых тем в тетрадках. Результат первоначального рисуночного теста
2	«Школьные лайфхаки»	-	10	10	Участие в выставке
3	Нетрадиционное рисование.	1	17	18	Устный опрос.
4	«Антистрессы». поделки для снятия нервного напряжения	-	10	10	
5	Новогодняя мастерская.	1	17	18	Участие в конкурсе.
6	Развивающие игрушки.	-	20	20	Выставка
7	«Весеннее настроение».	1	11	12	Самостоятельная творческая работа по пройденной теме
	«Забавные фокусы»	-	10	10	
8	Пасхальные традиции.	1	11	12	Участие в выставке
9	Тесто-пластика. Работа с солёным тестом	-	10	10	
10	Заключительный, итоговый. Подведение итогов года.	1	5	6	Викторина. Блиц-опрос. Самостоятельная творческая работа по понравившейся теме за год
11	Индивидуальная работа (Работа с одаренными детьми)	-	15	15	Педагогическое наблюдение
Итого:		12	132	144	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<p>«Стартовый уровень».</p> <p>1 группа</p>	<p>«Продвинутый уровень».</p> <p>2 группа</p>
<p>рассчитан на группу детей 7-8 лет, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с 15 минутным перерывом между первым и вторым этапами занятия. Дети создают несложные композиции из природного материала, используют в работе простейшие формы бытовых отходов, учатся украшать их пластилином, красками, крупами и т.п., осваивают технику папье-маше, несложные виды нетрадиционной техники рисования. Для выполнения поставленных задач педагог наглядно показывает детям, как правильно держать в руке те или иные инструменты, как использовать их в работе, как передавать друг другу, чистить и хранить. В практических работах умения закрепляются, в ходе повторения – совершенствуются, а на основе самостоятельных упражнений и применения, отработанных на практике приемов у детей формируются навыки работы с различными инструментами и материалами.</p>	<p>рассчитан на группу детей 9-10 лет, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с 15 минутным перерывом между первым и вторым этапами занятия. <i>(В группу второго этапа обучения, могут поступать и вновь прибывшие дети в возрасте от 8 лет после специального тестирования и опроса при наличии определенного уровня способностей, знаний и умений. Недостающие знания и умения восполняются на индивидуальных занятиях.</i> Задания для детей второго этапа обучения заметно усложняются, воспитанники осваивают более сложные нетрадиционные техники рисования, отражают в своих композициях характерные особенности изображаемого предмета. Дети начинают работать с более сложными формами ТБО, учатся декорировать их нетрадиционными способами. Более пристальное внимание уделяется формированию умений самостоятельно ставить образную задачу и находить ее оригинальное решение при создании художественного образа с использованием ранее изученных техник изготовления творческих работ.</p>

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства воспитания и обучения
Раздел 1 « Организационный»				

1.1	<u>Вводное занятие.</u> Знакомство, тест на развитие воображения.	Знакомство с режимом работы, Выявление в детях индивидуальных качеств и развития воображения.	Беседа об организации занятий, заслушивание рассказов детей о себе и своей семье, заполнение анкет для родителей и выполнение детьми рисуночного теста.	Программа, анкеты для детей, бланки с рисуночными тестами
1.2	<u>Материаловедение:</u> История изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества	Знакомство с художественными материалами, правила их использования и уход за ними. Изучение сведений о первоисточниках изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.	Беседа об истории изобразительной и декоративно-прикладной деятельности. Рассматривание художественных материалов, тренинги по испытанию их свойств.	Иллюстрации, образцы
2 РАЗДЕЛ. «Школьные лайфхаки»				
2.1	<u>Работа по изготовлению различных новинок самоделок для школы.</u> (органайзер, пенал, закладки, шкатулка для мелочей, держатель ручки)	- Изучение способов изготовления полезных приспособлений для удобства и комфорта рабочего места учеников	-Показ способов подготовки материалов к работе. -Демонстрация образцов школьных тренков выполненных своими руками.	- образцы - видео- лайфхаки
3 раздел. Нетрадиционное рисование				

3.1	Рисование кистью <u>нетрадиционные способы рисования</u> (набрызг, акватипи, восковые мелки и акварель, роспись ткани, рваная аппликация, рисование контурами)	<p>-Изучение свойств кистей и сырья для их выработки.</p> <p>-Изучение способов рисования кистью.</p> <p>-Изучение подбора кисти по толщине и жесткости в зависимости от изображаемого рисунка и поверхности для изображения.</p> <p>- Понятие о разновидностях красок.</p>	<p>-Беседа о подготовке рабочего места для работы с красками.</p> <p>-Показ способов смешивания красок, разбавления и применения в работе кистью.</p> <p>-Экспериментальная работа с красками.</p> <p>-Деловая игра: «7 цветов радуги»</p>	Репродукции картин известных художников, схемы смешивания цветов, материалы и инструменты для рисования кистью и нетрадиционного рисования
3.2	Рисование пластилином.	Развитие интереса к работе по созданию плоскостных композиций пластилином. Освоение приёмов пользования стеками.	Показ поэтапного нанесения пластилина на плоскую поверхность с использованием стеков. Демонстрация образцов	Образцы, материалы и инструменты
4 раздел. «Антистрессы»				
4.1	Изготовление поделок снимающих нервное напряжение (<i>Лизун, кинетический песок, круговорот, настроение, ...</i>)	<p>Развитие конструкторских способностей</p> <p>Изучение способов работы с различными материалами</p> <p>Развитие интереса к изготовлению различных видов антистрессов с применением разнообразных материалов</p>	<p>-Показ способов подготовки материалов к работе.</p> <p>- Обсуждение образцов найденных в интернете</p> <p>- Проведение экспериментов с различными материалами</p>	<p>- образцы</p> <p>- шаблоны</p> <p>- интернет ресурсы</p>

5 раздел. Новогодняя мастерская				
5.1	Рождественские сувениры из ТБО(сосновая ветка из гофробумаги, иней на ветках, открытки 3Д,...)	<p>Развитие конструкторских способностей с применением ТБО.</p> <p>Способы декорации изобретённых сувениров.</p> <p>Развитие воображения и умения использовать образное соответствие природного материала задуманному персонажу. Полуобъёмная аппликация на плоскости.</p>	<p>-Работа со схематичным изображением поэтапной сборки сувенира из ТБО.</p> <p>-Инструктаж о мерах предосторожности при использовании колющих и режущих инструментов в работе.</p>	<p>-Схемы, -материалы и инструменты</p>
6 раздел. Развивающие игрушки				
6.1	<u>Бумага + ТБО-новая жизнь</u> , материалы применяемые в работе.	<p>Изучение свойств бумаги и сырья для её выработки.</p> <p>Изучение способов работы с бумагой.</p> <p>Изучение подбора бумаги по толщине и жесткости в зависимости от изготавливаемой работы.</p> <p>Понятие о разновидности бумаги для творчества.</p> <p>Дать понятие о ТБО, о способах использования их в своей работе.</p>	<p>Рассказ, БЕСЕДА о ТБО, о вредном воздействии их на окружающую природу, предлагается внести свой вклад в решение экологической проблемы.</p> <p>Беседа о подготовке рабочего места</p> <p>Показ способов работы с бумагой и ТБО.</p> <p>Деловая игра: «живые бумажки» с применением техники «Оригами»</p>	<p>-Иллюстрации</p> <p>- печатные издания</p> <p>- образцы</p> <p>- шаблоны</p> <p>- интернет ресурсы</p>
6.2	Изготовление игрушек своими руками с применением ТБО	<p>Развитие конструкторских способностей с применением ТБО.</p> <p>Способы декорации изобретённых</p>	<p>-Работа со схематичным изображением поэтапной сборки игрушек из ТБО.</p> <p>-Инструктаж о мерах предосторожности при использовании колющих и режущих</p>	<p>-Схемы, -материалы и инструменты</p>

	(Пчёлка в улей, карманный сад, кит копилка, живые прищепки, самолётики, подвижные игрушки...)	игрушек.	инструментов в работе.	
7 раздел. Весеннее настроение				
7.1	«Сердечки от сердца», подарки к 23, скручивание модулей, цветы из бумаги...	Развитие интереса к изготовлению предметов декоративного характера для оформления праздничного настроения. Закрепление конструкторских способностей с применением ТБО. Способы декорации изобретённых сувениров.	-Работа со схематичным изображением поэтапной сборки сувенира из ТБО. -Инструктаж о мерах предосторожности при использовании колющих и режущих инструментов в работе. Обсуждение образцов найденных в интернете	Схемы, материалы и инструменты, интернет-ресурсы
8 раздел. Забавные фокусы				
8.1	Развлекающие поделки-фокусы (<i>кувырун, спичечный коробок с нитками, меняющаяся картинка, ...</i>)	- Развитие конструкторских способностей -Развитие интереса к изготовлению предметов развлекательного характера для создания праздничного настроения.	-Демонстрация образцов фокусов и показ приведения их в действие -Работа со схематичным изображением поэтапной сборки поделок-фокусов. -Инструктаж о мерах предосторожности при использовании колющих и режущих инструментов в работе.	- образцы - шаблоны - интернет ресурсы

9 раздел. Пасхальные традиции				
8.1	Пасхальные сувениры (коллективное панно в технике «квиллинг», подставки для яиц,)	-Продолжение развития конструкторских способностей с применением ТБО	-Беседа о самом светлом православном празднике, о пасхальных традициях. – Инструктаж по технике выполнения работы -Работа со схематичным изображением поэтапной сборки сувениров из ТБО.	Календарь православных праздников с описанием, образцы
8.2	Папье-маше. (яйца пасхальные)	-Знакомство с необычной и привлекательной техникой художественного труда «Папье-маше» -Изготовление декоративной вазы -Роспись вазы и покрывание ее лаком.	-Демонстрация образцов выполненных в технике «Папье-маше»	
10 раздел. Тесто- пластика				
9.1	Лепка из солёного теста.	-Изучение особенностей работы с тестом. -Лепка, высушивание и раскрашивание изделий.	-Демонстрация образцов. -Показ способов приготовления теста.	Образцы, материалы и инструменты
Раздел 11 «Завершающий»				
10.1	Изготовление коллективной работы	-Учить составлять композицию из отдельно выполненных деталей.	Беседа по пройденным темам в течение года.	Выставка работ по пройденным темам, материалы и инструменты

10.2	Самостоятельная творческая работа	Работа детей по реализации своих творческих замыслов с использованием освоенных приёмов в т.о.	-Выставка работ учащихся.	Выставка работ учащихся по пройденным темам, материалы и инструменты
10.3	Итоговое занятие	Выявление в детях изменений индивидуальных качеств и динамики развития творческого воображения.	Игра- викторина. Заполнение анкет. Выполнение заключительного рисуночного теста на развитие воображения.	Анкеты, бланки-тесты

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностика усвоения программного материала.

Фамилия, имя		Правильное выполнение последовательности в работе	аккуратность в выполнении работ	Умение правильно пользоваться материалами и инструментами	Участие в изготовлении коллективных работ	Умение находить правильное цветовое решение в работе	Умение обводить шаблон и вырезать по линии	Соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте	Соблюдение техники безопасности	ИТОГ
№										
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

Оценочная шкала уровней

минимальный -1; базовый -2; повышенный – 3; творческий -4.

Соблюдение указанных выше требований обеспечит усвоение программы каждым ребенком. Она разработана на основе индивидуального подхода к ребенку с использованием разнообразных форм, средств и методов обучения.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методика работы по программе позволяет творчески подходить к вопросам образования детей. Для организации работы в учебном процессе используются как **традиционные методы**:

- Беседа
- Сообщение
- Объяснение
- Показ способов выполнения творческих работ
- Тренинги
- Устный опрос
- Демонстрация образцов
- Диалог

так и **нетрадиционные**:

- Игры – тренинги
- Конкурсы
- Викторины

Методы и приемы, используемые в занятиях, соответствуют возрастным особенностям детей. Каждое занятие содержит конкретные игры и упражнения для групповой или индивидуальной творческой работы.

Формы работы:

- Разучивание текстов к презентациям на конкурсы
- Составление совместных творческих композиций
- Просмотр видео мастер-классов

Для успешной реализации программы необходимо:

- Систематическое проведение занятий
- Мотивация
- Контроль за результатами работы
- Создание условий для творческой деятельности
- Взаимодействие с семьей по вопросам творческой активности ребёнка
- Включение самоконтроля в процессе творчества

Соблюдение указанных выше требований обеспечит усвоение программы каждым ребенком. Она разработана на основе индивидуального подхода к ребенку с использованием разнообразных форм, средств и методов обучения.

Список используемой литературы

Основная литература

1. Конвенция о правах ребенка 1989г.
2. Закон РФ от 29.12.2012г. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ до 2020г.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14»
5. Информационно-методический сборник. Выпуск № 5. Санкт- Петербург 2010г.-37с.
6. Приложение к информационно-методическому сборнику. Параметры написания и оформления разделов образовательной программы. Санкт- Петербург. 2010г.-10с.
7. Буйлова Л.Н, Буданова Г.П. Дополнительное образование: норматив. Документы и материалы. Просвещение. М. 2008г.
8. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ – ред.- сост. З.И. Невдахина Выпуск 3. – М.: Народное образование, 2007г.
9. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования.// Библиотечка журнала «Воспитание школьников» -- Изд. доп. Выпуск 77. – М.: Школьная Пресса, 2008г.
10. М.: ООО « ДОД», 2007.—120 с. (Серия «Библиотечка педагога – практика»).
11. Программы для учреждений дополнительного образования детей. Выпуск 9. – Москва. ГОУ ЦРСДОД, 2005. –64 с.
12. Приложение к журналу «Внешкольник». Детская школа народных ремёсел. – Москва. ГОУДОД ФЦРСДОД. 2006. –64 с.
13. Рукоделие. – Н.В. Малеванная, Ижевск. 2005. –137 с.
14. Внешкольник №4 2015г.