

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МАМОНОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА г. МАМОНОВО

Программа согласована  
на заседании педагогического  
совета 29.05.2020г.  
Протокол №4



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБУ ДО ДДТ г. Мамонovo  
О.Л.Маринина  
29.05.2020г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

«Формула уюта»

(наименование программы)

возраст обучающихся: 9-14 лет

срок реализации: 9 месяцев

Разработчик:  
Петроченко Марина Леонидовна  
педагог дополнительного образования

г. Мамонovo  
2020г.

## **Пояснительная записка** **Нормативные документы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Формула уюта» (далее программа), разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении Сан. ПИН. 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций, дополнительного образования детей»;

Уставом МБУ ДО ДДТ г. Мамоново от 21.12.2015г., №1018 и локальными актами учреждения

### ***Принципы отбора содержания программы***

Программа «Формула уюта» разработана в соответствии с современными методическими рекомендациями для педагогов дополнительного образования, руководителей студий изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Предлагаемая программа «Формула уюта» вариативна и её темы и разделы могут изменяться по запросу родителей или детей. Программа художественной направленности является экспериментальной и проходит апробацию в МБУ ДО ДДТ г. Мамоново.

***Программа направлена:*** на привлечение внимания детей к проблемам сохранения окружающей среды, воспитания бережного и внимательного отношения к природе, формирование экологической культуры, в процессе изучения разных способов работы с твёрдыми бытовыми отходами. Специфика занятий в объединении «Формула уюта» такова, что система занимательных экспериментов с различными материалами позволяет развивать способности, отрабатывать навыки и умения, совершенствовать коммуникативные качества, умение свободно мыслить, узнать секреты мастерства. Программа разработана на основе различных видов рукоделия и декора: вязание крючком, плетение, элементы вышивки, папье- маше, декупаж, пейп- арт, шебби- шик и т.д. Каждый вид рукоделия и декора дополняет другой, в результате получаются оригинальные, необычные дизайнерские вещи для создания уюта в доме.

Предложенные виды деятельности доступны детям как младшего, так и старшего школьного возраста.

В связи с тем, что изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми, возникла острая необходимость в создании новой, модернизированной программы по декоративно-прикладному творчеству с использованием информационных компьютерных технологий которые становятся инструментом для познания мира и осознания себя в нём. Благодаря их использованию у детей появляется возможность занимаясь декоративно-прикладным творчеством транслировать свои умения в интернете, делиться ими с многочисленными зрителями, а полученные лайки усилят стимул и далее заниматься творчеством и выкладывать в интернет новые ролики радуя увлечённых подписчиков новыми творческими идеями.

**Новизной программы является** то, что она даёт возможность использовать навыки полученные во время обучения основам создания видеоматериала, создавать видеоролики с увлекательными мастер-классами по декоративно-прикладному творчеству.

**Актуальность программы:** Живя в стандартных квартирах, пользуясь вещами, которые являются продуктами массового производства, мы неминуемо испытываем стремление к своеобразию и неповторимости жилого интерьера. Хочется расцветить жизнь яркими красками и изменить облик привычных вещей, это может и непрофессиональный дизайнер, а смонтированные видеоролики мастер-классов помогут и нашим подписчикам украсить свой интерьер самостоятельно. Декорированные своими руками изделия получают уникальными, в единственном варианте. Выбранные темы для работы с детьми, являются актуальными и **педагогически целесообразными** в данное время. На занятиях обучающиеся осваивают не только тайны мастерства ремесла, но и узнают новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Программа «Формула уюта» в своих видеороликах подскажет, как создать оригинальные дополнения для интерьера, декорировать в современном стиле любые предметы обихода, потерявшие свой вид по истечению времени, приготовить необычные подарки для оформления интерьера, в этом и состоит актуальность изучения видео-блогинга.

Предложенная программа «Формула уюта» вариативна и может изменяться по запросу родителей или детей, а так же программа своевременно корректируется в связи с изменением учебного процесса, она проходит апробацию и успешно реализуется в МБУ ДО ДДТ г. Мамоново.

**Практическая значимость** заключается в том, что дети учатся различным техникам декора, овладев которыми дети могут применять полученные знания и навыки в выборе будущих профессий.

**Отличительная особенность программы:** В отличии от других существующих программ ДДТ, в творческом объединении «Формула уюта»

действует креативная оценочная система, т.е., учащимся предоставляется возможность зарабатывать бонусы, в виде смайликов. Смайлики своим количеством определяют успехи учащихся в данном виде творчества и стимулируют их на хорошие результаты в работе. Так же на количество бонусов влияет и участие учащихся в различных мероприятиях, и соблюдение техники безопасности, и поведение учащихся. Самыми престижными вариантами зарабатывания бонусов, является возможность показать свои способности в виде самостоятельных творческих работ, наиболее интересными идеями авторы могут поделиться с ребятами т.о. преподав собственный мастер-класс, участие в городских и региональных конкурсах по ДПИ. В конце учебного года кружковцам представится возможность поучаствовать в беспроигрышной лотереи, и обменять свои смайлики на памятные призы. Ещё одной, новейшей **отличительной особенностью программы является:** в программу включён новый, ранее не используемый блок «Видеоблогинг»- основы интернет журналистики, благодаря которому дети получают возможность рассказать и показать зрителям соцсетей о виде творчества которым они занимаются, о его разнообразии и креативности.

**Ведущие теоретические идеи, подходы, технологии:** В.М. Бехтерев в своих работах доказал, что простые движения рук помогают снять умственную усталость, развивают речь ребенка. А известный педагог В.А Сухомлинский утверждал, что «ум ребенка находится на кончиках пальцев».

Образовательный процесс базируется на системном подходе к личности ребенка (целостности процесса его психологического, физического и умственного развития).

В основе общения педагога и обучающихся лежит личностно-ориентированная педагогика, педагогика сотрудничества и сотворчества, нацеленная на развитие творческих способностей, выявление, поддержку и дальнейшее творческое продвижение одаренных детей.

**Ключевые понятия обучения:** личностно-ориентированный подход, индивидуальность, личность, самовыражение, субъект, субъективность, субъективный опыт, стратегия познания, траектория развития личности, познавательный стиль учащихся, Я-концепция, обучающий стиль педагога.

**Принцип отбора содержания программы** состоит в том, что она должна быть рассчитана на детей и подростков 9-14 лет, но в то же время быть мало затратной материально и мобильной, под разновозрастной состав группы.

**Цель:** сформировать практический интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества (вязание крючком, вышивка, плетение...) применение их для создания уюта в доме и с помощью созданных видеороликов научить других этому мастерству. А так же развивать познавательную активность, творческое воображение и творческую самостоятельность, ориентированность на профессиональное самоопределение каждого ребенка.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- Вооружить детей знаниями в таких областях декоративно-прикладного искусства как вязание крючком, вышивка, работа с текстильными материалами и ТБО ...;
- Выработать практические навыки в работе с различными материалами и инструментами;
- Способствовать овладению практическими навыками создания творческих работ и с помощью ИКТ транслировать свои умения в интернете.

#### **Развивающие**

- Приобщить детей и подростков к народному искусству путём изучения истории, развития, назначения и применения в современной жизни;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитания, развивать фантазию, воображение, самостоятельное творческое мышление;

#### **Воспитывающие**

- Воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие и аккуратность;
- Формировать у детей соответствующую социальную позицию через участие в совместных мероприятиях (*праздники, выставки, ярмарки, конкурсы, сквозные программы*);
- Содействовать развитию общественной активности учащихся при использовании ИКТ.
- Повышение уровня экологической культуры детей;

По виду деятельности данная программа – многопрофильная; художественно-эстетическая, медиа-культурная, профессионально ориентированная, по форме реализации- групповая.

### **Формы и методы:**

**Формы занятий** - беседы, диалог, дискуссия, обсуждение помогают развить способности говорить, доказывать свою точку зрения, логически мыслить; - конкурсы, выставки, смотры достижений помогают доводить работы до конечного результата, фиксировать успехи, демонстрировать собственные достижения. Ведущая форма – *практическое занятие*, но вместе с тем используются и такие формы, как экскурсии, самостоятельная практическая работа, итоговые занятия по контролю знаний и умений по пройденным темам.

#### **Методы обучения:**

1. *Теоретические* (информационные) *методы* обучения нацелены на создание условий для развития способностей личности: слушать и слышать, концентрировать своё внимание, наблюдать и воспринимать, говорить и доказывать свою точку зрения, творчески решать поставленные задачи.

-*Рассказ* применяется для сообщения новых знаний и имеет принципы построения: *Индуктивный* принцип построения рассказа – педагог знакомит обучающихся с конкретными образцами изделий и переходит к обобщению, то

есть от частного к общему. *Дедуктивный* принцип предполагает знакомство с общими понятиями, а затем иллюстрирование их конкретными примерами. Принцип от общего к частному.

*Генетический* принцип – показать историю возникновения вопроса.

- *Беседа* способствует активизации детского мышления. Беседа и рассказ более убедительны, если сопровождаются показом выполнения работы, их изображениями в виде схем и показом образцов.

- *Инструктаж* – словесный метод обучения, основанный на изложении инструкций, это четкое и достаточно краткое объяснение или перечень правил, которые необходимо строго выполнять.

2. *Демонстрационные методы* реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на показ таблиц-коллекций, использование видеороликов, таблиц по культурам, технологических карт, пособий.

3. *Практические методы*:

- *репродуктивные методы* – они способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Это сочетание словесных методов с демонстрационными, то есть объяснительно-иллюстративные методы. Они строятся на передаче информации с помощью трех главных факторов (слово, демонстрация образцов и способы работы) в сочетании с графическими изображениями.

- *методы проектного обучения* – предполагают построение и наличие логической цепочки: замысел – подбор материалов и инструментов – осуществление замысла – решение дополнительно возникающих задач. У обучающихся развиваются психические функции: понимание – применение знаний – анализ (умение выделять главное и видеть второстепенное) – синтез (приход к решению) – оценка и самооценка. Проектная деятельность может быть выполнена коллективно и индивидуально. Практические методы способствуют формированию умений и навыков.

### ***Сведения о коллективе***

Данная программа предназначена для учреждений дополнительного образования. По данному направлению предполагается учебная группа постоянного состава. Набор осуществляется в начале учебного года, зачисляются дети без конкурсных условий, но прошедшие входной тестовый контроль знаний и показавшие соответствующий уровень ЗУН. Максимально возможное количество обучающихся в группе до 15 человек. Программа рассчитана на детей среднего и младшего подросткового возраста.

### ***Планируемые результаты***

К концу курса обучения у детей вырабатываются следующие навыки и умения:

*Будут знать:*

- условные обозначения
- основные термины и понятия;

- правила безопасного ведения труда;

*Будут уметь:*

- Сочетать различные техники изобразительной деятельности;
- правильно применять художественные материалы;
- Правильно, по назначению использовать инструменты;
- Соблюдать технику безопасности при работе с инструментами для творчества.
- декорировать работы в разных техниках;
- подбирать и использовать в работе ТБО;
- составлять композицию;
- проявлять фантазию при изготовлении творческих работ;
- правильно выполнять последовательность в работе;
- презентовать свою творческую работу;
- провести видео- мастер- класс;
- Ухаживать за своим рабочим местом и содержать в порядке рабочий инструмент;

*Будут развиты:*

- художественный вкус, цветовидение, фантазия, изобретательность;
- креативное мышление путём выполнения специальных заданий;
- визуальный опыт детей через посещение выставок.

*Будут обладать следующими качествами:*

-внимательность, целеустремленность, аккуратность;

### ***Механизм оценивания образовательных результатов***

Диагностика усвоения программного материала проводится два раза в год для выявления уровня образовательных результатов. Оценочная шкала уровней: минимальный -1; базовый -2; повышенный – 3; творческий -4. Результаты фиксируются в таблице.

### ***Реализация формы подведения итогов***

Система определения результативности учебного процесса основана на компетентностном подходе. Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение

Перед началом учебного года проводится начальная диагностика; детям предлагается в условиях т.о. нарисовать необыкновенное дерево, волшебное животное, которых никто никогда не видел, дорисовать незавершенные фигуры и т.д. В конце учебного года , проводится заключительная *диагностика учащихся*, ее результаты сравниваются с первоначальной (сделанной в начале учебного года), таким образом определяется рост уровня формирования творческой фантазии ребенка. Благодаря простоте выполнения таких заданий педагог получает за короткий временной отрезок показатели уровня творческого потенциала, как всего коллектива детей, так и отдельной личности.

### **Формы выявления, фиксации и предъявления результатов**

| Спектр способов и форм выявления результатов  | Спектр способов и форм фиксации результатов   | Спектр способов и форм предъявления результатов   |
|---|---|---|
| -Беседа<br>-Выставки.<br>-Конкурсы<br>-Ярмарки<br>-Открытые и итоговые занятия<br>Анкетирование детей в мероприятиях<br>-Блиц -опросы | -Грамоты<br>-Дипломы<br>-Готовые изделия<br>-Журнал<br>-Анкеты<br>-Тесты рисуночные - диагностика ЗУН<br>-Фото<br>-Отзывы (детей и родителей)<br>-Статьи в прессе | -Выставки<br>-Конкурсы<br>-итоговые занятия<br>-Открытые занятия<br>-Диагностические карты<br>-Тесты<br>-Защита творческих работ<br>-Анализ мероприятий<br>-Анализ результатов участия<br>Фото-отчёт в интернете (в созданной группе для родителей) |

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

#### *Сведения о педагоге*

Программу разработала педагог дополнительного образования Петроченко Марина Леонидовна 02.11.1967 года рождения, имеющая высшую квалификационную категорию, присвоенную 10.11.2015 года приказом №997/1. Образование- повышенный уровень , в 2005 г. окончила Российский государственный университет имени Иммануила Канта, квалификация: воспитатель детей дошкольного возраста. Общий трудовой стаж 21 год.

#### **Дидактическое и методическое обеспечение занятий**

- иллюстративный и демонстрационный материал по изучаемым темам;
- раздаточный материал;
- схемы изготовления изделий;
- шаблоны к темам;
- мультимедиа уроки;
- разработки мастер-классов;
- литература по темам программы;
- комплект фотографий выставочных работ учащихся;
- правила по безопасному ведению труда.

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

| Основное оборудование | Основное оснащение  |
|-----------------------|---|
| Столы-7шт.            | Комплекты раздаточного материала и комплекты демонстрационного материала. |
| Стулья-15шт.          | Линейки, клей бумажный и «титан».   |
| Тумбочки-2шт.         | Карандаши, ручки, кисточки, маркеры, контуры.                             |
| Шкаф-4шт.             | Гуашь- наборы, акриловая краска, строительная, аэрозольная                |



|                  |   |
|------------------|---|
| Витрины-4шт.     | Картон, бумага цветная, обои.   |
|                  | Ножницы, иголки, скрепки, зажимы, булавки, сантиметровая лента, напёрсток |
| Фен              | Нитки вязальные и швейные, веревки.                                       |
| Обогреватель-1шт | Крючки, пяльцы,   |
| Клеевой пистолет | Проволока, кусачки, молоток, канцелярский нож, пинцеты, шило, отвёртка.   |
| Утюг-1 шт.       | Ткань, кусочки кожи, тесьма, ленты, природный материал                    |
| удлинитель       | Пуговицы, бусинки разных размеров, паетки, стразы, свечи.                 |
| чайник           | Поролон и синтепон.   |

Для реализации программы необходимо наличие технических средств обучения и оборудования кабинета, а также мульти медийные средства обучения:

- Компьютер.
- Мульти- медийный проектор.
- Экспозиционный экран.

### ***Режим занятий***

Программа предназначена для обучающихся 9-14 лет. Обучение по данной программе составляет 1 год, 144 учебных часа, два раза в неделю по 2 учебных часа, продолжительность занятий 45 минут с 10 минутным перерывом. На занятиях используются здоровье сберегающие технологии в виде физкультурных минуток. Они проводятся в перерыве, между занятиями, в течение 5 – 10 минут. Физкультурные перерывы необходимы для укрепления здоровья, формирования навыков здорового образа жизни и профилактики заболеваний опорно-двигательного аппарата. Срок реализации программы - 1 год, совокупная учебная нагрузка составляет 164 учебных часа. Внеаудиторные занятия проводятся с 31 мая по 31 августа, то есть 12 недель и составляет 48 часов.

### Календарный учебный график

| Наименование периода                 | I учебный период             | Осенние каникулы         | II учебный период              | Зимние каникулы     | III учебный период |                                | Весенние каникулы         | IV учебный период              | Продолжительность учебного года |                           |
|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------|--------------------------------|---------------------|--------------------|--------------------------------|---------------------------|--------------------------------|---------------------------------|---------------------------|
|                                      |                              |                          |                                |                     | январь             | Десять недель (18 – 27 неделя) |                           |                                |                                 |                           |
| Количество недель                    | Восемь недель (1-8-я неделя) | Одна неделя (9-я неделя) | Восемь недель (10-17-я неделя) | Две недели          | январь             | Десять недель (18 – 27 неделя) | Одна неделя (28-я неделя) | Восемь недель (29-36-я неделя) | май                             | 36 недель                 |
| Даты учебного/ каникулярного периода | 01.09.19 - 27.10.19          | 28.10.19 - 08.11.19      | 04.11.19 – 29.12.19            | 30.12.19 – 12.01.20 |                    | 13.01.20 - 22.03.20            | 23.03.20 - 29.03.20       | 30.03.20 – 31.05.20            |                                 | 01.09. 2019 – 31.05. 2020 |

|  |                          |
|--|--------------------------|
|  | занятия по расписанию    |
|  | самоподготовка           |
|  | промежуточная аттестация |
|  | итоговая аттестация      |

## Учебный план

| №             | Раздел программы/предмет, дисциплина, модуль                         | часы     |            |            | Формы аттестации (контроля)   |
|---------------|--|----------|------------|------------|---|
|               |  | Теория   | Практика   | Всего      |   |
| 1             | 1раздел: Организационный. Обсуждение Режима работы,материаловедение. | 3        | 3          | 6          | Знакомство с предметом, запись обсуждаемых тем в тетрадках, анкетирование, начальное тестирование |
| 3             | 2 раздел: Декоративные предметы интерьера. для уюта в доме.          | 1        | 19         | 20         | Участие в конкурсе. Самостоятельная творческая работа,  |
| 4             | 3раздел: Рождественские сувениры.                                    | 1        | 19         | 20         | Участие в конкурсе, участие в создании видеоролика  |
| 6             | 4 раздел: Плетение. Изучение различных видов плетения.               | -        | 10         | 10         | Самостоятельная творческая работа по понравившейся теме.  |
| 7             | 5раздел: «Ароматерапия».   | -        | 20         | 20         | Участие в выставке  |
| 8             | 6 раздел: Изделия для декоративного оформления интерьера             | -        | 24         | 24         | Блиц- опрос, участие в создании видеоролика. Участие в конкурсе.                                  |
| 9             | 7 раздел: Вязание крючком.   | -        | 20         | 20         | Самостоятельная творческая работа по пройденной теме  |
| 10            | 8 раздел: Пасхальные фантазии.                                       | 1        | 19         | 20         | Самостоятельная творческая работа по пройденной теме.   |
| 9             | 9 раздел: Завершающий, итоговый. Подведение итогов года.             | 1        | 3          | 4          | Викторина. Итоговая творческая работа, участие в создании видеоролика                             |
| <b>Итого:</b> |  | <b>7</b> | <b>137</b> | <b>144</b> |   |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| 1 модуль  | 2 модуль   | 3 модуль   |
|---|--|--|
| <p><u>Первый модуль</u> (сентябрь-ноябрь)<br/>                     Ознакомительный этап: рассчитан на детей 9-11 лет, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с 15 минутным перерывом между первым и вторым этапами занятия. (в группу первого модуля принимаются все желающие в возрасте от девяти лет, специального отбора не производится).</p> | <p><u>Второй модуль.</u> (декабрь- февраль) Развивающий этап: рассчитан на детей 10-12 лет, Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с 15 минутным перерывом между первым и вторым этапами занятия. (В группу второго модуля могут поступать и вновь прибывшие дети в возрасте от 9 лет после специального тестирования и опроса при наличии определенного уровня знаний и умений. Недостающие знания и умения восполняются на индивидуальных занятиях).</p> | <p><u>Третий модуль.</u> (март- май) Этап совершенствования: предполагает возраст детей 11- 14 лет, занятия 2 раза в неделю по 2 часа с 15 минутным перерывом между первым и вторым этапами занятия. Третий модуль предполагает работу с творчески одаренными детьми, в данном случае больше внимания уделяется индивидуальной работе и разработке творческих проектов. Дети этого модуля участвуют в разработках видеороликов, учатся быть видеоблогерами. (В группу третьего модуля так- же могут поступать и вновь прибывшие дети в возрасте от 9 лет после специального тестирования и опроса при наличии определенного уровня знаний и умений. Недостающие знания и умения восполняются на индивидуальных занятиях)</p> |
| <p>Дети создают несложные композиции из природного материала, используют в работе простейшие формы бытовых отходов, учатся украшать их простейшими способами декора (осваивают технику папье-маше, декупаж, пейп-арт). Для выполнения поставленных</p>  | <p>Задания для детей второго модуля, заметно усложняются, воспитанники учатся создавать свои предметы интерьера, используя изученные на занятиях техники декора предметов, отражать в них свой замысел. Дети начинают работать с более сложными формами ТБО, учатся</p>  | <p>В этом году более пристальное внимание уделяется формированию умений самостоятельно ставить образную задачу и находить ее оригинальное решение при создании новых предметов для украшения интерьера, с использованием</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>задач педагог наглядно показывает детям, как правильно держать в руке те или иные инструменты, как использовать их в работе, как передавать друг другу, чистить и хранить. В практических работах умения закрепляются, в ходе повторения - совершенствуются, а на основе самостоятельных упражнений и применения, отработанных на практике приемов у детей формируются навыки работы с различными инструментами и материалами. При проведении занятий предусматривается особая эмоциональная атмосфера, создаваемая посредством живого слова педагога, его диалогов с детьми, зрительных контактов.</p> | <p>декорировать их нетрадиционными способами.</p> | <p>ранее изученных различных техник декора, транслировать свою работу в видеороликах.</p> |
|--|---|---|

| /п                                  | Тема  | Основное содержание   | Основные формы работы   | Средства воспитания и обучения                            |
|-------------------------------------|---|---|---|---|
| <b>Раздел 1 « Организационный »</b> |   |   |   |   |
| 1.1                                 | <u>Вводное занятие.</u><br>Знакомство, тест на развитие воображения | Значение интерьера в жизни человека. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Ознакомление детей с режимом работы и другими нововведениями. | Беседа о значимости интерьера в нашей жизни. Обсуждение планов перспектив творческого объединения «Формула уюта». | Программа, анкеты для детей, бланки с рисуночными тестами |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| 1.2                                     | <u>Материаловедение:</u><br>История изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества              | -Знакомство с художественными материалами, - правила их использования и уход за ними. - Изучение сведений о первоисточниках изобразительной и декоративно- прикладной деятельности. | -Беседа об истории изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.<br><br>-Рассматривание художественных материалов, сравнение их свойств. | Иллюстрации, образцы, интернет-ресурсы                          |
| <b>Раздел 2 «Осенняя пора»</b>          |  |   |   |   |
| 2.1                                     | Работа с природным материалом.<br>(топиарии, панно, кашпо...)  | -Развитие воображения и умения использовать образное соответствие природного материала задуманному персонажу. –Полуобъёмная аппликация на плоскости.                                | -Показ способов подготовки природных материалов к работе.<br><br>-Демонстрация образцов выполненных из природного материала.                      | Мультимедиа, интернет-ресурсы, образцы, материалы и инструменты |
| <b>Раздел 3 «Уютный дом»</b>            |  |   |   |   |
| 3.1                                     | Работа с текстилем и ТБО (органайзер, чайный дом и салфетница, подставка под горячее, держатели штор, ключница...) | - Изучение свойств текстиля, особенностей работы с ним, применение изделий из текстиля в украшении интерьера  | -Демонстрация образцов.<br><br>-Показ способов подготовки и обработки текстиля для дальнейшего использования в работе                             | Образцы, материалы и инструменты                                |
| <b>Раздел 4 Рождественские сувениры</b> |  |   |   |   |

|                                       |   |  |   |  |
|---------------------------------------|---|--|---|--|
| 4.1                                   | Изготовление сувениров к Рождественским праздникам (Брелки, венки, сосновая ветка,...)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Развитие интереса к изготовлению предметов декоративного характера для оформления праздничного интерьера.</li> <li>-Закрепление конструкторских способностей с применением ТБО.</li> <li>-Способы декорации изобретённых сувениров.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Работа со схематичным изображением поэтапной сборки сувенира из ТБО.</li> <li>-Инструктаж о мерах предосторожности при использовании колющих и режущих инструментов в работе.</li> <li>- Обсуждение образцов найденных в интернете</li> </ul> | Схемы, материалы и инструменты, интернет-ресурсы   |
| <b>Раздел 5. Плетение</b>             |   |  |   |  |
| 5.1                                   | Изучение различных видов плетения (ганутель, спиральное плетение, из бумажных трубочек, плетение «валентинок», мандалоплетение, изонить...) | Развитие интереса к изготовлению предметов декоративного характера различными способами плетения.  | -Беседа об истории возникновения предстоящего Европейского праздника- дня Святого Валентина. Демонстрация образцов выполненных способом плетения. Просмотр образцов подборки из интернета.  | Интернет-ресурсы, образцы, материалы и инструменты |
| <b>Раздел 6. Кофейное наслаждение</b> |   |  |   |  |

|                                      |  |   |  |  |
|--------------------------------------|--|---|--|--|
| 6.1                                  | Изготовление предметов декоративного характера с применением кофе (сердце, глобус, мельница, чашка...) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие интереса к изготовлению предметов декоративного характера с применением кофе для оформления интерьера.</li> <li>- Способствовать развитию интереса к формированию необходимых дизайнерских умений, и навыков в изготовлении предмета интерьера из кофе, методом практических тренингов</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа об использовании в интерьере предметов декоративного характера.</li> <li>- Демонстрация образцов из кофе</li> <li>- Просмотр вариантов декоративных предметов из кофе-подборки из интернета</li> </ul> | Интернет-ресурсы, образцы, материалы и инструменты |
| <b>7 раздел «Волшебные петельки»</b> |  |   |  |  |
| 7.1                                  | Работа с текстилем   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- История вязания крючком</li> <li>- Изучение свойств и видов пряжи, особенностей работы с ними, применение изделий вязанных крючком в украшении интерьера, в быту.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрация образцов.</li> <li>- Показ способов подготовки и обработки пряжи для дальнейшего использования в работе</li> <li>- Тренинги по технике вязания крючком</li> </ul>                                | Образцы, материалы и инструменты                   |
| <b>8 раздел. Пасхальные традиции</b> |  |   |  |  |



|                               |  |   |  |  |
|-------------------------------|--|---|--|--|
| 8.1                           | Пасхальные сувениры декорированные в различных техниках ДПИ с применением различных материалов | -Продолжение развития конструкторских способностей с применением ТБО, природного материала и текстиля   | -Беседа о самом светлом православном празднике, о пасхальных традициях. - Инструктаж по технике выполнения работы<br><br>-Приобщение к традициям и православной культуре через декоративно- прикладное творчество.<br><br>-Работа со схематичным изображением поэтапной сборки сувениров из ТБО. | Календарь православных праздников с описанием, образцы               |
| 8.2                           | Папье-маше.  | -расширение представлений о необычной и привлекательной техники художественного труда «Папье-маше», выработка умений создавать декоративные предметы сложной конфигурации | -Демонстрация образцов выполненных в технике «Папье-маше». Просмотр образцов в интернете   | Интернет-ресурсы, образцы, материалы и инструменты                   |
| <b>Раздел 9 «Завершающий»</b> |  |   |  |  |
| 9.1                           | Изготовление коллективной работы   | -Учить составлять композицию из отдельно выполненных деталей по пройденным темам.   | Беседа по пройденным темам в течение года.   | Выставка работ по пройденным темам, материалы и инструменты          |
| 9.2                           | Самостоятельная творческая работа  | Работа детей по реализации своих творческих замыслов с использованием освоенных приёмов в т.о.  | -Воспитывать стремление к самосовершенствованию и самореализации, формирование умений сочетать ранее изученные навыки в оформлении предметов декоративного характера придавая им индивидуальность.   | Выставка работ учащихся по пройденным темам, материалы и инструменты |

|     |                  |   |   |                                   |
|-----|------------------|---|---|-----------------------------------|
|     |                  |   | Изготовление учащимися работы на любимую тему.  |                                   |
| 9.3 | Итоговое занятие | Выявление в детях изменений индивидуальных качеств и динамики развития творческого воображения. | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игра- викторина.</li> <li>-Заполнение анкет.</li> <li>-Выполнение заключительного рисуночного теста на развитие воображения.</li> </ul> | Анкеты, бланки-тесты, мультимедиа |

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

| Диагностика усвоения программного материала. |              |   |                                 |   |   |  |  |  |                                 |      |
|--|--------------|---|---------------------------------|---|---|--|--|--|---------------------------------|------|
|  | Фамилия, имя | Правильное выполнение последовательности в работе | аккуратность в выполнении работ | Умение правильно пользоваться материалами и инструментами | Участие в изготовлении коллективных работ | Умение находить правильное цветовое решение в работе | Умение обводить шаблон и вырезать по линии | Соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте | Соблюдение техники безопасности | ИТОГ |
| №  |              |   |                                 |   |   |  |  |  |                                 |      |
| 1  |              |   |                                 |   |   |  |  |  |                                 |      |
| 2  |              |   |                                 |   |   |  |  |  |                                 |      |
| 3  |              |   |                                 |   |   |  |  |  |                                 |      |
| 4  |              |   |                                 |   |   |  |  |  |                                 |      |
| 5  |              |   |                                 |   |   |  |  |  |                                 |      |
| 6  |              |   |                                 |   |   |  |  |  |                                 |      |
| 7  |              |   |                                 |   |   |  |  |  |                                 |      |
| 8  |              |   |                                 |   |   |  |  |  |                                 |      |

### Оценочная шкала уровней

минимальный -1; базовый -2; повышенный – 3; творческий -4.

Соблюдение указанных выше требований обеспечит усвоение программы каждым ребенком. Она разработана на основе индивидуального подхода к ребенку с использованием разнообразных форм, средств и методов обучения.

## Методическое обеспечение

Методика работы по программе позволяет творчески подходить к вопросам образования детей. Для организации работы в учебном процессе используются как *традиционные методы*:

- Беседа
- Сообщение
- Объяснение
- Показ способов выполнения творческих работ
- Тренинги
- Устный опрос
- Демонстрация образцов
- Диалог

так и *нетрадиционные*:

- Игры - тренинги
- Конкурсы
- Викторины

Методы и приемы, используемые в занятиях, соответствуют возрастным особенностям детей. Каждое занятие содержит конкретные игры и упражнения для групповой или индивидуальной творческой работы.

## Формы работы

- Разучивание текстов к презентациям на конкурсы
- Составление совместных творческих композиций
- Просмотр фильмов- мастер-классов

*Для успешной реализации программы необходимо*

- Систематическое проведение занятий
- Мотивация
- Контроль над результатами работы
- Создание условий для творческой деятельности
- Взаимодействие с семьей по вопросам творческой активности ребёнка
- Включение самоконтроля в процессе творчества

Соблюдение указанных выше требований обеспечит усвоение программы каждым ребенком. Она разработана на основе индивидуального подхода к ребенку с использованием разнообразных форм, средств и методов обучения.

## Список используемой литературы

### *Основная литература.*

1. Конвенция о правах ребенка 1989г.
2. Закон РФ от 29.12.2012г. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ до 2020г.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14»
5. Информационно-методический сборник. Выпуск № 5. Санкт-Петербург 2010г.-37с.
6. Приложение к информационно-методическому сборнику. Параметры написания и оформления разделов образовательной программы. Санкт-Петербург. 2010г.-10с.
7. Буйлова Л.Н, Буданова Г.П. Дополнительное образование: норматив. Документы и материалы. Просвещение. М. 2008г.
8. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ – ред.-сост. З.И. Невдахина  
Выпуск 3. – М.: Народное образование, 2007г.
9. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования.// Библиотечка журнала «Воспитание школьников» -- Изд. доп. Выпуск 77. – М.: Школьная Пресса, 2008г.
10. М.: ООО « ДОД», 2007.—120 с. (Серия «Библиотечка педагога – практика»).
11. Программы для учреждений дополнительного образования детей. Выпуск 9. – Москва. ГОУ ЦРСДОД, 2005. –64 с.
12. Приложение к журналу «Внешкольник». Детская школа народных ремёсел. – Москва. ГОУДОД ФЦРСДОД. 2006. –64 с.
13. Рукоделие. – Н.В. Малеванная, Ижевск. 2005. –137 с.
14. Внешкольник №4 2015г.