

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МАМОНОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА г. МАМОНОВО

Программа согласована  
на заседании педагогического  
совета 29.05.2020г.  
Протокол №4



«УТВЕРЖДАЮ»  
г. Мамонovo  
О.Л.Маринина  
29.05.2020г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Мастерская макраме»**

(наименование программы)  
возраст обучающихся: 8-16 лет  
срок реализации: 9 месяцев

Разработчик:  
Ханина Татьяна Алексеевна  
педагог дополнительного образования

г. Мамонovo  
2020 г.

## Пояснительная записка

### *Нормативные документы*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская макраме» (далее программа), разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г.;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении Сан. ПИН. 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций, дополнительного образования детей»;
- Уставом МБУ ДО ДДТ г. Мамоново от 21.12.2015г. № 1018 и локальными актами учреждения.

***Направленность образовательной программы*** - программа «Мастерская макраме» имеет художественную направленность; по функциональному предназначению – учебно-познавательной; по времени реализации – одногодичной. Программа разработана с учетом требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, на основе методических разработок.

***Новизна*** программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Последнее время у детей большой интерес приобрело плетение фенечек. Это очень увлекательный вид прикладного творчества. Из ниток и бусин можно выполнить фенечки, самые модные и оригинальные украшения. Также в программе уделено большое внимание изготовлению изделий макраме и кожи.

Программа ***актуальна***, поскольку является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности. Проблема развития детского творчества, в настоящее время, является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в

практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия декоративного искусства в воспитании детей, так писали многие ученые (А.В. Бакушинская П.П, Блонский Т.С, Шацкий Н.П, Саккулина Ю.В, Максимов Р.Н, Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. Программа продолжает и дополняет программу «Мастерская макраме» для групповых занятий. Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной композиций, предметов быта и игрушек. Поэтому цель данной программы подарить детям радость творчества, научить изготавливать различные украшения и вещи для себя и своих близких. Такие вещи получаются уникальными, в единственном варианте. Выбранные темы для работы с детьми, являются актуальными и **педагогически целесообразными** в данное время. На занятиях кружка обучающиеся осваивают не только тайны мастерства ремесла, но и узнают новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней. Используемые в программе методы обучения. Демонстрация (показ) – предполагает создание у учащихся наглядного образа изучаемой технологии. Совместные действия – отработка наиболее сложных элементов. Самостоятельная работа – для приобретения устойчивых навыков работы. Беседа: способ контроля усвояемости материала учащимися; способ развития способности учащихся формировать и излагать свои мысли; способ направить обучаемого в нужном направлении для решения поставленной задачи; способ развития логического мышления.

**Практическая значимость** заключается в том, что дети учатся создавать плетеные изделия, которые не выпускает промышленность. Овладев искусством плетения макраме дети с художественным вкусом могут применять полученные знания и навыки в выборе будущих профессий.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы является то, что упор в ней делается на изготовление сувениров в технике макраме. Во время занятий обучающиеся изготавливают различные сувениры, украшения, т. е. навыки полученные на занятиях могут пригодиться им и в дальнейшем.

**Ведущие теоретические идеи, подходы, технологии:** В.М. Бехтерев в своих работах доказал, что простые движения рук помогают снять умственную усталость, развивают речь ребенка. А известный педагог В.А Сухомлинский утверждал, что «ум ребенка находится на кончиках пальцев».

Образовательный процесс базируется на системном подходе к личности ребенка (целостности процесса его психологического, физического и умственного развития), поэтому общение педагога с ребенком строится

- на изучении психофизических особенностей его личности и социальных условий его семейного воспитания,
- на признании за ребенком безусловного права выбора форм, объема и темпа работы над программным материалом,

- на уважении его человеческого достоинства.

В основе общения педагога и обучающихся лежит личностно-ориентированная педагогика, педагогика сотрудничества и сотворчества, нацеленная на развитие творческих способностей, выявление, поддержку и дальнейшее творческое продвижение одаренных детей. Педагог поддерживает в своем объединении атмосферу творчества и успеха. От выставки к фестивалю оттачивает мастерство ребенка, способность его к самостоятельной творческой деятельности, заканчивающейся обязательным положительным результатом.

*Ключевые понятия* обучения: личностно-ориентированный подход, индивидуальность, личность, самовыражение, субъект, субъективность, субъективный опыт, стратегия познания, траектория развития личности, познавательный стиль учащихся, Я-концепция, обучающий стиль учителя.

*Принцип отбора содержания программы* состоит в том, что она должна быть рассчитана на детей и подростков 7-17 лет, но в то же время быть мало затратной материально и мобильной, под разновозрастной состав групп.

*Цель:* создать условия для самореализации детей и развитие творческой индивидуальности обучающихся через освоение техники плетения (макrame).

*Задачи:*

*Образовательные:*

получение теоретических и практических знаний, умений и навыков плетения, привитие самостоятельности.

*Воспитательные:*

воспитать любовь к народному творчеству, к природе, к Родине.

*Развивающие:*

развитие творческой деятельности учащихся.

*Формы и методы:*

1) *Формы занятий:* - беседы, диалог, дискуссия, обсуждение помогают развить способности говорить, доказывать свою точку зрения, логически мыслить; - конкурсы, выставки, смотры достижений помогают доводить работы до конечного результата, фиксировать успехи, демонстрировать собственные достижения и достойно воспринимать достижение других людей и т.д., побуждают к творческой активности, поддерживают интерес к работе; - «вечера встреч», совместные игры, экскурсии на природу, обмен впечатлениями - помогают приобретать опыт взаимодействия, доброжелательного общения, созданию психологического климата в коллективе - выполнение самостоятельных исследований дают возможность - целенаправленно познавать и решать противоречия, приобретать опыт.

Ведущая форма – *практическое занятие*, но вместе с тем используются и такие формы, как экскурсии, самостоятельная практическая работа, занятия по контролю знаний и умений, занятия по развитию творческих способностей, занятия по формированию эстетических и нравственных качеств, комбинированные занятия, индивидуальные и в группах. В целях лучшего

использования учебного времени, лучшего восприятия и усвоения учебного материала, используются методические и дидактические средства: учебные пособия, образцы изделий, раздаточный дидактический материал, книги. Всё это позволяет усваивать учебный материал с различной скоростью, в зависимости от индивидуальных качеств, приобретаемых знаний, навыков, возраста.

## 2) *Методы обучения*

1. *Теоретические* (информационные): а) устные словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж.

*Рассказ* применяется для сообщения новых знаний, он должен быть четким и лаконичным, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием. Рассказ имеет принципы построения. Индуктивный принцип построения рассказа – педагог знакомит обучающихся с конкретными образцами изделий и переходит к обобщению, то есть от частного к общему. Дедуктивный принцип предполагает знакомство с общими понятиями, а затем иллюстрирование их конкретными примерами. Принцип от общего к частному. Генетический принцип – показать историю возникновения вопроса.

Во время *беседы* новые знания не только приобретаются, но и закрепляются путем обмена мнениями между педагогом и обучающимся. Таким образом, рассказ – односторонний, а беседа – двусторонний метод обучения. Беседа способствует активизации детского мышления: обучающиеся под руководством педагога осмысливают учебный материал, обсуждают его, устанавливают связи между теоретическим материалом и практикой. Вводная беседа помогает обучающимся устанавливать связи с предыдущими занятиями, узнавать, чем конкретно они будут заниматься, и определять необходимые материалы, инструменты и приспособления, представлять себе последовательность трудового процесса. Беседа и рассказ более убедительны, если сопровождаются показом выполнения работы, их изображениями в виде схем и показом образцов. Текущая беседа может идти во время практической работы. Итоговая беседа проводится как в конце занятия, так и в конце серии занятий по изучению одной темы. Все проводимые педагогом беседы должны иметь общий стержень и плавно переходить одна в другую. Тогда образуется своеобразная цепочка из знаний, которые как бы нанизываются на этот стержень.

*Инструктаж* – словесный метод обучения, основанный на изложении инструкций. Обычно под инструкцией понимается четкое и достаточно краткое объяснение или перечень правил, которые необходимо строго выполнять.

*Теоретические методы* обучения нацелены на создание условий для развития способностей личности: слушать и слышать, концентрировать своё внимание, наблюдать и воспринимать, говорить и доказывать свою точку зрения, творчески решать поставленные задачи.

б) *Демонстрационные методы* реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на показ таблиц-коллекций, использование видеофильмов и картин, таблиц по культурам, технологических карт, пособий.

## **2. Практические методы:**

а) *репродуктивные методы* – они способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Это сочетание словесных методов с демонстрационными, то есть объяснительно-иллюстративные методы. Они строятся на передаче информации с помощью трех главных факторов (слово, демонстрация образцов и способы работы) в сочетании с графическими изображениями.

б) *методы проектного обучения* – предполагают построение и наличие логической цепочки: замысел – подбор материалов и инструментов – осуществление замысла – решение дополнительно возникающих задач. У обучающихся развиваются психические функции: понимание – применение знаний – анализ (умение выделять главное и видеть второстепенное) – синтез (приход к решению) – оценка и самооценка. Проектная деятельность может быть выполнена коллективно и индивидуально.

Практические методы способствуют формированию умений и навыков. Метод «ступенчатого роста» - оценка знаний и умений обучающихся, предусматривает развитие творческих способностей и совершенствование творческого мастерства и личностного развития. Организация эффективного обучения зависит и в умелом использовании разнообразных форм организации педагогического процесса и методов обучения, позволяет добиваться наибольшего результата в достижении поставленных задач.

### ***Сведения о коллективе***

Данная программа предназначена для учреждений дополнительного образования. По данному направлению предполагается учебная группа постоянного состава. Набор осуществляется в начале учебного года, зачисляются дети без конкурсных условий, но прошедшие входной тестовый контроль знаний и показавшие соответствующий уровень ЗУН. Максимально возможное количество обучающихся в группе до 15 человек. Программа больше рассчитана на детей среднего и младшего подросткового возраста. В этот возрастной период задачами развития являются социальные связи, самооценка, обучение навыкам, принадлежность к команде, адекватное отношение к труду (младший подросток), а также принадлежность к группе сверстников, поиск ценностей для себя и общества, определение места в обществе. Всё это позволяют развить занятия в системе дополнительного образования.

### ***Планируемые результаты обучения***

*Будут знать:*

- условные обозначения
- основные термины и понятия;
- правила безопасного ведения труда;

*Будут уметь:*

- плести узлы;
- оформлять работы;

- правильно рассчитывать длину и число ниток;
- составлять композицию;
- проявлять творчество при создании изделий;

*Будут развиты:*

- художественный вкус, фантазию, изобретательность;
- креативное мышление путём выполнения специальных заданий;
- визуальный опыт детей через посещение выставок.

*Будут обладать следующими качествами:*

- внимательность, целеустремленность, аккуратность;
- интерес к плетению и специфическим знаниям.

В процессе обучения и воспитания у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

**1. Личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

**2. Метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

**3. Предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностными результатами освоения программы внеурочной деятельности являются:

- стремление к творческой реализации средствами художественной деятельности;
- эстетическое отношение к красоте окружающего мира;
- чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

Мета предметными результатами программы внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению Декоративно-прикладного искусства - является формирование следующих универсальных учебных действий:

**1. Регулятивные:**

определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на занятии; уметь высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, уметь работать по предложенному учителем плану.

**2. Познавательные:**

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя наглядные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;  
перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

### **3. Коммуникативные:**

- умение слушать и понимать речь других;
- умение совместно обсуждать план и этапы намеченной работы;
- развивать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Предметными результатами** освоения программы внеурочной деятельности являются:

- умение определять и стилизовать под руководством учителя самые простые и общие природные формы;
- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи.

### ***Механизм отслеживания результативности обучения***

- По итогам выполнения работ отмечается лучшая работа, лучший элемент работы;
- Умения проверяются при выполнении индивидуальных творческих работ;
- Степень овладения основными навыками проверяется в процессе наблюдения за работой учащихся;
- Владение основными терминами и обозначениями проверяется при ознакомлении с образцами готовых работ, схем будущих изделий путём проведения фронтального опроса или беседы.
- По итогам окончания темы отмечается и оценивается креативность ключевого изделия;
- По лучшим творческим работам отмечается наличие и степень реализации авторской идеи;
- По итогам обучения организуется выставка лучших работ и\или реализация оригинальной идеи;
- Тестирование, защита творческих работ.

### ***Реализация формы подведения итогов***

Система определения результативности учебного процесса основана на компетентностном подходе, ориентирующем образовательный процесс на



получение учащимися овеществленных результатов решения конкретных задач для достижения определенной компетентности в декоративно – прикладной деятельности. К этим задачам относятся реализации компетентностей: предметных, связанных с декоративно – прикладной методикой; мета предметных связей, интегрирующих знания предметов, лежащих в основе изучения курса дополнительной образовательной программы. Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, беседа с родителями. Взаимодействие с родителями является важным моментом в реализации программы. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка в объединение, и продолжается на каждом этапе его продвижения.

Мониторинг роста компетентности учащихся производится после прохождения образовательной программы. Результативность образовательной деятельности определяется способностью учащихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков. В систему определения результативности входит тестирование в конце учебного года и защита творческих работ. Основным результатом завершения прохождения программы является изготовление конкретного изделия реализации собственной компетентности.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, её анализ и оценка. Одной из форм оценки является организованный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Коллективные просмотры выполненных изделий и их анализ приучают кружковцев справедливо и объективно оценивать свою работу и других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Контроль в конце каждого этапа обучения проводится педагогом для себя с целью выяснения полученных знаний и определения результативности учебного процесса по данной программе. Этот контроль помогает корректировать учебный процесс.

### ***Формы выявления, фиксации и предъявления результатов***

<i>Спектр способов и форм выявления результатов</i>	<i>Спектр способов и форм фиксации результатов</i>	<i>Спектр способов и форм предъявления результатов</i>
Беседа, наблюдение, опрос. Праздничные мероприятия Выставки. Зачеты. Конкурсы, соревнования. Открытые и итоговые занятия Диагностика Анализ мероприятий Анализ выполненных программ Анкетирование Анализ результатов участия	Грамоты Дипломы Готовые изделия Учет готовых работ Журнал Анкеты Тестирование Протоколы диагностики Фото Отзывы (детей и родителей)	Выставки Конкурсы Праздники Готовые изделия Зачеты Отчеты Переводные, итоговые занятия Открытые занятия Диагностические карты Тесты Защита творческих работ

детей в мероприятиях	Статьи в прессе	
Анализ приобретенных навыков общения Самооценка учащихся		

### ***Комплекс организационно-педагогических условий***

#### *Сведения о педагоге:*

Занятия проводятся педагогом дополнительного образования Ханиной Татьяной Алексеевной 22.09.59 года рождения, имеющей первую квалификационную категорию, присвоенную 10.10.2015 года приказом №997. Имеющей высшее образование, в 1992 г. окончила Калининградский государственный университет, специальность биолог, преподаватель химии и биологии. Общий трудовой стаж 32,5 лет. Прошла повышение квалификации 21.04.2017г

### ***Дидактическое и методическое обеспечение занятий***

- иллюстративный и демонстрационный материал по изучаемым темам;
- раздаточный материал;
- схемы плетения изделий;
- шаблоны к темам;
- мультимедиа уроки;
- разработка мастер-классов;
- методический материал при работе с кожей;
- литература по темам программы;
- комплект фотографий выставочных работ учащихся;
- правила по безопасному ведению труда.

### ***Материально-техническое обеспечение программы***

<i>Основное оборудование</i>	<i>Основное оснащение</i>
Столы-2шт.	Комплекты раздаточного материала и комплекты демонстрационного материала.
Стулья-14шт.	Линейки, клей бумажный и «титан».
Тумбочки-2шт.	Карандаши, ручки, кисточки.
Шкаф-1шт.	Гуашь-набор.
Витрины-2шт.	Картон, бумага цветная, обои.
Полки-4шт.	Ножницы, иголки, булавки, сантиметровая лента
Раковина-1шт.	Нитки вязальные и швейные, веревки.
Обогреватель-1шт	Крючки, спицы
Подушки для плетения-12шт	Проволока, кусачки, молоток, канцелярский нож, пинцет.
Утюг-1 шт.	Ткань, кусочки кожи, тесьма, ленты, природный материал
	Пуговицы, костяшки, бусинки разных размеров, свечи.
	Поролон и синтепон.

Для реализации программы необходимо наличие технических средств обучения и оборудования кабинета, а также мульти-медийные средства обучения:

- Компьютер.
- Мульти медийный проектор.
- Экспозиционный экран.
- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок.

#### ***Режим занятий***

Программа предназначена для обучающихся от 7 лет и более. Срок реализации программы - 1 год, совокупная учебная нагрузка составляет 216 учебных часов и 30 часов на самоподготовку. Внеаудиторные занятия проводятся с 31 мая по 31 августа, то есть 12 летних недель и составляют 72 часа. Занятия проводятся два раза в неделю по 3 учебных часа, продолжительность занятий 45 минут с 10 минутным перерывом. На занятиях используются здоровье сберегающие технологии в виде физкультурных минуток. Они проводятся в перерыве, между занятиями, в течение 5 – 10 минут. Физкультурные перерывы необходимы для укрепления здоровья, формирования навыков здорового образа жизни и профилактике заболеваний опорно-двигательного аппарата.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование периода	I учебный период	Осенние каникулы	II учебный период	Зимние каникулы	III учебный период		Весенние каникулы	IV учебный период		Продолжительность учебного года
					январь			май		
Количество недель	Восемь недель (1-8-я неделя)	Одна неделя (9-я неделя)	Восемь недель (10-17-я неделя)	Две недели	январь	Десять недель (18 – 27 неделя)	Одна неделя (28-я неделя)	Восемь недель (29-36-я неделя)	май	36 недель
Даты учебного/ каникулярного периода	01.09.19 - 27.10.19	28.10.19 - 08.11.19	04.11.19 – 29.12.19	30.12.19 – 12.01.20		13.01.20 - 22.03.20	23.03.20 - 29.03.20	30.03.20 – 31.05.20		01.09. 2019 – 31.05. 2020

	занятия по расписанию
	самоподготовка
	промежуточная аттестация
	итоговая аттестация

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование Темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение.	3		3	Опрос
2	Инструменты и материалы. Материаловедение	3		3	Опрос
3	Азбука макраме (техника макраме и плетение узоров).	1	5	8	Самостоятельная работа
4	Плетение сувениров.	2	31	37	Наблюдение, самостоятельная работа
5	Подарки своими руками	2	10	14	Наблюдение, самостоятельная работа
6	Коллективные работы. Предметы быта.	9	81	100	Наблюдение, самостоятельная работа
7	Оригинальные работы.	8	43	61	Наблюдение, самостоятельная работа
8	Подготовка работ к выставкам и конкурсам	2	10	13	Выставка, конкурсы.
9	Тестирование	1	2	4	Тестирование
10	Итоговое занятие	1	2	3	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>32</b>	<b>184</b>	<b>216</b>	

## Содержание программы

<i>№ n/n</i>	<i>Тема</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Основные формы работы</i>	<i>Средства воспитания и обучения</i>	<i>Ожидаемые результаты</i>
<b><i>Раздел 1 « Введение»</i></b>					
1.1	Вводное занятие. История развития макраме. Безопасное ведение труда.	Знакомство с детьми. Заполнение журнала. Организационные вопросы. План работы на год. Правила поведения на занятиях и режим работы. Правила безопасного ведения труда. Истоки возникновения макраме, национальные особенности развития макраме. Работа с литературой по макраме. Проработка правил безопасного ведения труда.	Вводное занятие	Наглядные пособия, фотографии, специальная литература, Правила безопасного ведения труда.	Будут знать историю развития макраме Инструменты и материалы. Материаловедение.
<b><i>Раздел 2 « Материаловедение»</i></b>					
2.1	Инструменты и материалы. Материаловедение.	Знакомство с инструментами. Нити и веревки, используемые для плетения. Разнообразие нитей используемых для плетения. Конструктивные детали и элементы. Повторить правила безопасного ведения труда. Изготовление подушек для плетения. Повторение правил безопасного ведения труда.	Беседа-объяснение Практическая работа по изготовлению подушек для плетения.	Образцы изделий . Литература по темам программы. Подушки для плетения, нитки и веревки.	Будут знать правила безопасного ведения труда. Будут уметь пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями
<b><i>Раздел 3. «Азбука макраме (техника макраме и плетение узоров)»</i></b>					
3.1	Основы узелкового плетения	Повторение техники плетения основных узлов и узоров. Просмотр готовых изделий выполненных в технике макраме. План работы по данному разделу. Рассказ об основах узелкового плетения. Аккуратность выполнения изделия. Завязывание нитей с одинаковой плотностью. Повторение основных способов крепления нитей на основе и способов добавления нитей. Рабочая и узелковая	Практическая работа	Использование интернет страниц, специальной обучающей литературы, использование инструментов и	Будут знать способы крепления

		нить. Способы закрепления нитей в конце плетения изделия (чистый край, ловушка).		материалов для плетения.	
3.2	Основные узлы и узоры	Повторение приемов плетения. Просмотр карточек с образцами: ДПУ, винт, узор шахматка, ягодка, пике, репсовый узел, ромб, варианты заполнения ромба, фриволите, двойная цепочка фриволите, капучин, ловушка и т.д.	Практическая работа по плетению, анализ сплетённых узлов и узоров, уточнения.	Использование интернета, литературы, обучающего материала. Образцы основных узлов и узоров.	Будут знать названия узлов и узоров Будут уметь пользоваться основными способами и приемами плетения.
<b>Раздел 4. « Плетение сувениров»</b>					
4.1	Сувениры: Кофейная чашка Шляпка Снегирь Домик Черепашка Ангел Зонтик Сланцы Мандала	Сувенир. Понятие сувенире, сувенир в повседневной жизни. Характерные черты сувениров Их отличительные особенности, соотношение отдельных частей, пропорции. Последовательность плетения. Зарисовка схем. Влияние толщины и качества нитей, плотности и четкости плетения на готовое изделие. Способы крепления нитей. Повторение (способы добавления нитей и расширение полотна плетения). <i>Практика.</i> Подбор нитей и их расчет, для плетения по выбранной схеме. Плетение, закрепление находок и окончательное оформление изделия. Анализ изделий.	Самостоятельная работа. Поиск информации, обобщение материала,.Практическая работа по плетению, анализ изделий.	Использование интернет страниц. Специальная литература, обучающий материал. Использование инструментов и материалов для плетения.	Будут знать, что такое сувенир. Будут уметь -- изготавливать объёмные изделия.
<b>Раздел 5. « Подарки своими руками»</b>					
5.1	Подарки к:  Дню Святого Валентина 23 февраля Дню 8 Марта	Беседа о подарках выполненных своими руками. Работа с интернет страницами, литературой. Выбор изделия, его полный анализ (по готовому образцу, схеме, рисунку). <i>Практика:</i> Выбор и расчет нитей, согласно выбранной схеме и опираясь на имеющийся	Самостоятельная работа. Поиск информации, обобщение материала,.П	Использование интернет страниц. Специальная литература, обучающий	Будут знать, что такое подарок. Будут уметь - изготавливать подарки.

		материал. Плетение подарка по схеме и окончательная отделка готового изделия.	практическая работа по плетению, анализ изделий.	материал. Использование инструментов и материалов для плетения.	
<b>Раздел 6. «Коллективная работа. Предметы быта»</b>					
6.1	Практическая работа по выполнению работ.	Беседа о предметах быта. Работа с интернет страницами, литературой. Выбор изделия, его полный анализ (по готовому образцу, схеме, рисунку). <i>Практика:</i> Выбор и расчет нитей, согласно выбранной схеме и опираясь на имеющийся материал. Плетение подарка по схеме и окончательная отделка готового изделия.	Самостоятельная работа. Поиск информации, обобщение материала. Практическая работа по плетению, анализ изделий.	Использование интернет страниц. Специальная литература, обучающий материал. Использование инструментов и материалов для плетения.	Будут знать, что такое предметы быта. Будут уметь изготавливать предметы быта.
<b>Раздел 7. «Оригинальные работы»</b>					
7.1	Практическая работа по выполнению работ.	Работа с интернет страницами, литературой. Выбор изделия, его полный анализ (по готовому образцу, схеме, рисунку). <i>Практика:</i> Выбор и расчет нитей, согласно выбранной схеме и опираясь на имеющийся материал. Плетение подарка по схеме и окончательная отделка готового изделия.	Самостоятельная работа. Поиск информации, обобщение материала. Практическая работа, анализ изделий.	Использование интернет страниц. Специальная литература, обучающий материал. Использование инструментов и материалов.	Будут уметь - изготавливать оригинальные работы.
<b>Раздел 8. «Подготовка работ к выставкам и конкурсам»</b>					
8.1	Практическая работа по выполнению работ	Тематические выставки и итоговая выставки. Подготовка к выполнению самостоятельных творческих работ Фантазирование на заданную	Творческие упражнения. Практическая	Фото альбом флеш карты, интернет	Будут знать основы композиции. Будут уметь-свободно пользоваться



	к конкурсам и выставкам.	тему. Плетение и закрепление находок. Оформление работ к выставкам.	я работа.	ресурсы. Специальная литература, обучающий материал. Образцы основных узлов и узоров.	основными способами и приёмами плетения;
<i><b>Раздел 9. «Тестирование»</b></i>					
9.1	Тестирование.	Советы, консультации по тестированию. Подготовительная работа. Тестирование.	Занятие-зачет.	Замечания, пожелания	Свободное владение понятийным аппаратом (названия узлов узоров, контраст, схема) - умение анализировать, давать оценку;
<i><b>Раздел 10. «Итоговое занятие»</b></i>					
8.1	Итоговое занятие.	Подведение итогов (защита творческих проектов, персональные выставки детей, тестирование). Советы, консультации по плетению изделий для себя и для дома в летние каникулы.	Подведение итогов работы за учебный год.	Замечания, пожелания	Будут развиты - культура общения со сверстниками и взрослыми.

### Методическое обеспечение программы

<i>№п\п</i>	<i>Раздел</i>	<i>Форма занятий</i>	<i>Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса</i>	<i>Методический и дидактический материал</i>	<i>Техническое оснащение занятий</i>	<i>Форма подведения итогов</i>
1.	Азбука макраме. Азы.	Комбинированное занятие. Диагностическое занятие.	Беседа. Комментированный показ. Демонстрация. Объяснение.	Образцы материалов. Образцы узлов. Образцы изделий. Схемы выполнения узлов. Обозначение узлов на схеме. Таблица идентичности узлов. Иллюстрации. Таблица свойств материалов различной фактуры, сечения, происхождения.	Полумягкая подушка, булавки швейные с декоративной головкой, ножницы.	Практический контроль. Опрос.
2.	Плетение сувениров.	Занятие-практикум. Комбинированное занятие. Диагностическое занятие.	Беседа. Упражнения. Комментированный показ. Дозированная помощь. Индивидуальная работа. Рассказ.	Схемы изделий. Диагностический материал. Образцы узлов, изделий и узоров.	Полумягкая подушка, булавки швейные, крючок для вязания, ножницы, клей «титан», обрезки ткани, проволока.	Тестовый контроль. Практический контроль. Устный и письменный опрос.
3.	Подарки своими руками.	Комбинированное занятие. Практическая работа. Самостоятельная работа.	Практические задания. Индивидуальная работа. Работа с учебной литературой и интернет страницами.	Схемы обозначения узлов, элементов и этапов работы. Образцы узлов и узоров. Иллюстрации. Журналы с описанием работ, книги с рисунками и схемами выполняемых работ.	Полумягкая подушка, булавки швейные с декоративной головкой, ножницы. Клей «титан».	Самоконтроль. Контроль педагогом качества выполнения. Практический контроль.
4.	Коллективная работа. Предметы быта.	Комбинированное занятие. Практическая работа. Самостоятельная работа.	Практические задания. Индивидуальная работа. Работа с учебной литературой и интернет страницами.	Схемы обозначения узлов, элементов и этапов работы. Образцы узлов и узоров. Иллюстрации. Журналы с описанием работ, книги с рисунками и схемами	Полумягкая подушка, булавки швейные с декоративной головкой, ножницы. Клей «титан».	Самоконтроль. Контроль педагогом качества выполнения. Практический

				выполняемых работ.		контроль.
5.	Оригинальные работы.	Комбинированное занятие. Практическая работа. Самостоятельная работа.	Практические задания. Индивидуальная работа. Работа с учебной литературой и интернет страницами.	Схемы обозначения узлов, элементов и этапов работы. Образцы узлов и узоров. Иллюстрации. Журналы с описанием работ, книги с рисунками и схемами выполняемых работ.	Полумягкая подушка, булавки швейные с декоративной головкой, ножницы. Клей «титан».	Самоконтроль. Контроль педагогом качества выполнения. Практический контроль.
6.	Подготовка работ к выставкам и конкурсам	Комбинированное занятие. Практическое занятие. Самостоятельная работа. Диагностическое занятие.	Практическая работа. Комментированный показ. Коллективная оценка.	Схемы выполнения работ. Образцы узоров на основе работ. Образцы готовых изделий, выполненных в данной технике. Схемы выполнения узлов и узоров традиционного макраме. Образцы узлов, изделий и узоров традиционного макраме.	Полумягкая подушка, булавки швейные с декоративной головкой, ножницы.	Тестирование. Выставка. Оценка педагога. Коллективное обсуждение. Практический контроль. Выставка.

Оценка усвоения дополнительной образовательной программы «Мастерская макраме»																														
№	ФИО	Возраст	Класс	История развития			Инструменты, материалы			Правила Т.Б.			Знание спец. Терминов			Знание названия узлов и узоров			Последовательность выполнения работы			Умение работать с литературой			Коммуникативные умения			Проявление творческой активности		
				о	х	у	о	х	у	о	х	у	о	х	у	о	х	у	о	х	у	о	х	у	о	х	у	о	х	у
1.																														
2.																														
3.																														
4.																														

отлично		%
хорошо		%
удовлетворительно		%

## **Список литературы**

### ***Основная литература***

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2009. – 347 с.: ил. – (Высшее образование)
2. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков обще образоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с.: ил.
3. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 2011. - 112с., ил.
4. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 2008. – 112с.
5. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров[Текст]: Пособие для руководителей кружков обще образоват. шк. и внешк. учреждений / 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.
6. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
7. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. [Текст]/ - М.: 1975. - 112с.
8. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
9. Сборник авторских программ дополнительного обр. детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
10. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов [Текст]/ Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
11. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. для проф. учеб. заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
12. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

### ***Дополнительная литература***

1. Образовательные программы по декоративно-прикладному творчеству, для УДОД. Часть 2 Научный редактор Т.Н. Васильева - Калининград. Калининградский юридический институт МВД Россия,2004.—104 с.
2. Программы для учреждений дополнительного образования детей. Выпуск 8. – Москва. ГОУ ЦРСДОД, 2003. – 88 с. Под редакцией Ф.Е. Штыкало.
3. Инновационные образовательные технологии в системе дополнительного образования детей: областные «Педагогические чтения» по дополнительному образованию: Доклады и сообщения. Часть 1.

4. Инновационные образовательные технологии в системе дополнительного образования детей: областные «Педагогические чтения» по дополнительному образованию: Доклады и сообщения. Часть 2. Научный редактор Т.Н. Васильева—Калининград. Калининградский юридический институт МВД Россия,2004. – 92 с.
5. Макраме. – Анна Краузе, Узбекистан. 2004. –46 с.
6. Методический бюллетень. Калининград.2003. –25 с.
7. Шитьё и рукоделие – Энциклопедия, Ред. Коллегия: И.А. Андреева, А.А. Грекулова, Москва. 2007. –273 с.
8. Интернет источники.

#### **Интернет ресурсы:**

- 1.<http://stranamasterov.ru>
- 2.<http://zaprizami.ru><http://www.encyclopedia.ru/>
- 3.<http://www.nachalka.ru/>
- 4.[hnsportal.ru/site/all/sites](http://hnsportal.ru/site/all/sites)
- 5.[www.dop-obrazovanie.narod.ru](http://www.dop-obrazovanie.narod.ru)